

Andrea e Michele si mettono il casco e passano sotto al cartello.  
Primi piani di Michele. Sorridente.  
Michele ha una faccia allegra  
Escono da un panificio (meglio se vicino a casa)

Andrea

No, questa è na bomba, putizze così non  
si trovano da nessuna parte

Michele

Ma è illegale

Andrea

Taci va, chimica?

Michele

Direi

Andrea ride

Perchè ridi?

Andrea

No così

Michele

Dai dimmi

Andrea

Mi fai ridere

Michele

Perchè?

Andrea

Alla fine la bella vita è a portata di  
mano, basta saperla vedere

Michele

Dipende dall'intenzione

Andrea

Che vuoi dire?

Michele

No, è il tipo che vedi con le bare

Andrea

Che tipo è?

Michele

Fa ridere alle fine

Andrea

Perchè l'attore? Non fa ridere?

Michele

Taci va. Quello è proprio sballato, se lo vede qualcuno lo rinchiudono

Andrea

Ma chiudono bene, ma sarebbe un discorso lungo

Michele

Cosa vuoi dire?

Andrea

Mah, tutto il discorso di chi è sano e chi non lo è, come e chi può decidere?

Michele

mah

Andrea

Io ho problemi con l'espressività, mai capisco in fondo se ci sono

Michele

Capisci che non è importante quello che esprimi adesso, c'è qualcosa, qualcosa in fondo, che unisce tutto. Oggi può essere in una musica, domani in un quadro, magari in un film, in una danza o in un bambino che compra il regalo

per la propria mamma e non ha i soldi per quello che voleva, ma c'è qualcosa voglio dire, qualcosa che va oltre, qualcosa che unisce tutto. E' quello che mi interessa, solo quello, arrivare lì!, capisci, non è legato al tempo, e tanto meno allo spazio. Se poi devo dire qualcosa della parola. Ma lascia perdere, scusami, non so cosa voglio dire

Andrea

No ma ti capisco, non riesco a spiegarlo, ma è una cosa che a volte sento anch'io. E' qualcosa che in certi momenti mi fa sentire immortale, qualcosa che mi unisce al passato e mi proietta nell'avvenire. Ma che l'amore c'entri qualcosa?

Michele

Non ho idea di cosa c'entri, io in alcuni momenti lo sento, questo è sufficiente. Mi rende libero, o meglio, vuoto. Ma in senso positivo voglio dire.

Andrea

Certo che sembri complicato, ma di conseguenza mi stai dicendo che non morirai mai?

Michele

Hihihihhi, forse

Andrea

Buona l'erba vero?

Michele

Temo di sì, il fatto è che siamo costantemente alla ricerca che qualcuno ci dica che siamo adeguati, passiamo il tempo a cercare di essere adeguati, voglio dire. Guarda ad esempio la vanità dilagante delle persone, sempre alla ricerca di piacere, dobbiamo piacere

Andrea

A proposito di matti, comunque sono in accordo con te. Questa cosa la vedo anch'io. Attorno, mi sento inadeguata a volte. Le persone giudicano e giudicando temono di essere giudicate

Michele

Mah, io forse non ho più paura del giudizio, anche se sarebbe meglio se questa paura mi tornasse. Mi sento forte, ma a volte anche l'insicurezza può portare a sviluppi considerevoli

Andrea

Siamo leggermente sfasati, ma non importa, tu sei sicuro'

Michele

Ti ho appena detto di sì. Mi sento un po' come quelle strade

Andrea

Strade?

Michele

Sì, strade a cui hanno costruito una strada più nuova vicina e non servono più a niente. Ad un certo punto ne costruiscono un'altra ancora e queste rimangono a non fare niente, nessuno le considera più, poverine

Andrea

Perchè dici poverine?

Michele

Perchè non servono più a quello per cui erano state pensate

Andrea

Quindi tu saresti stato pensato?

Michele

Lasciamo perdere va

Andrea

Perchè, è divertente parlare di strade  
che non servono più a niente

Michele

Se riesco un giorno ti ci porto,  
vedrai, quando ero ragazzo ci andavo  
sempre, facevo proprio delle collezioni  
di immagini. Strade morte

Andrea

Ecco, strade morte proprio no. Le  
strade non possono morire

Michele

Ma intendevo in senso figurativo

Arriva Salvo con delle borse, fa un inchino ad Andrea e un simil  
bacia mano

Salvo

Messaggero si rivolge a lei, nobile  
confusionario, persone ambigue hanno  
solcato la nostra via questo giorno

Andrea

Ma ce la fa?

Michele

Cosa vuoi dire?

Salvo

Parlare al più presto con la cantante,  
sempre più scure all'orizzonte si  
raccolgono le nubi

Michele

Vuoi dire la vicina di casa?

Salvo

Sempre più acume nella tua mente

Michele

Andiamo a vedere cosa succede, sali